

L'AME DES POETES

Paroles et Musique: Charles Trenet

Harmonisation: Jean-Paul Finck

♩ = 180 A

F#m C#m D Bm BmM7 Bm7 E7 Bm7 E7

S. Long-temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, _____ Leurschan sons courent en

A. Long-temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, _____ Leurschan sons courent en

T. Long-temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, ont dis pa ru, Leurschan sons courent en

B. Long-temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, _____ Leurschan sons courent en

15 To Coda

Bm7 E7 AM7 A6 A F#m C#m D Bm

S. core _____ dans les rues, _____ La foule les chante un peu dis traite en i gno rant le nom d'lau teur, _

A. core _____ dans les rues, _____ La foule les chante un peu dis traite en i gno rant le nom d'lau teur, _

T. core dans les rues _____ courent en core dans les rues. La foule les chante un peu dis traite en i gno rant le nom d'lau teur, le

B. core dans les rues _____ La foule les chante un peu dis traite en i gno rant le nom d'lau teur, _

29 BmM7 Bm7 E7 Bm7 E7 Bm7 E7 AM7 A7

S. _____ Sans sa voir pour qui bat-tait leur coeur, _____ Oh _____

A. _____ Sans sa voir pour qui bat-tait leur coeur, _____ Oh _____

T. nom d'lau teur Sans sa voir pour qui bat tait, qui bat tait _____ leur coeur, bat _____ tait leur coeur. par fois on change un

B. _____ Sans sa voir pour qui bat tait leur coeur _____ Oh _____

42

D Bm7 D Bm7 B9 E7

S. Oh la, la la la la la la la la la la la la la la la la

A. Oh Oh la la la la la

T. mot, u ne phrase, Et quand on est à court d'i dées, On fait la la la la la la la la la la la la la la la la

B. Oh Oh Oh Oh oh oh la la la la la

56

A Tempo
A F#m C#m D Bm BmM7 Bm7 E7 Bm7 E7

S. la Long temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, Leurs chan sons courent en

A. la Long temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, Leurs chan sons courent en

T. la Long temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, ont dis pa ru Leurs chan sons courent en

B. la Long temps, long temps, long temps a près que les po ètes ont dis pa ru, Leurs chan sons courent en

71

Bm7 E7 AM7 A6 (Ad lib. Soli ou Petit Choeur)
A AM7 Bm7 E7

S. core dans les rues, Un jour peut être, bien a près moi, Un jour on chan te ra Cet

A. core dans les rues, Un jour peut être, bien a près moi, Un jour on chan te ra Cet

T. core, courent en core dans les rues dans les rues. Un jour peut être, bien a près moi, Un jour on chan te ra Cet

B. core dans les rues. Un jour peut être, bien a près moi, Un jour on chan te ra Cet

85 Bm7 Bm E7 Bm E7 A6 A AM7 A6 AM7 A A9 D

S. air pour ber cer un cha grin, Ou quelqu'heu reux des tin. Fe ra t'il vivre un vieux men diant Ou dor mir un en fant,

A. air pour ber cer un cha grin, Ou quelqu'heu reux des tin. Fe ra t'il vivre un vieux men diant Ou dor mir un en fant,

T. air pour ber cer un cha grin, Ou quelqu'heu reux des tin. Fe ra t'il vivre un vieux men diant Ou dor mir un en fant,

B. air pour ber cer un cha grin, Ou quelqu'heu reux des tin. Fe ra t'il vivre un vieux men diant Ou dor mir un en fant,

100 F#7 Bm E7 F#m B9 E7 D.S. al Coda (Tutti) AM7

S. — Tour ne ra t'il au bord de l'eau au prin-temps sur un pho - no? Long rues, —

A. — Tour ne ra t'il au bord de l'eau au prin-temps sur un pho - no? Long rues, —

T. — Tour ne ra t'il au bord de l'eau au prin-temps sur un pho - no? Long dans les

B. — Tour ne ra t'il au bord de l'eau au prin-temps sur un pho - no? Long rues, —

110 E7 Bm7 E7 Bm7 E7 Bm7 E7 Bm7 E7 AM7 A7 DM7

S. — Leur âme lé gère et leurs chan sons qui ren dent gais, qui ren dent tristes Filles et gar çons, — Bour geois, ar

A. — Leur âme lé gère et leurs chan sons qui ren dent gais, qui ren dent tristes Filles et gar çons, —

T. rues — Leur âme lé gère et leurs chan sons qui ren dent gais, qui ren dent tristes Filles et gar çons et gar çons

B. — Leur âme lé gère et leurs chan sons qui ren dent gais, qui ren dent tristes Filles et gar çons, —

